Федерация профсоюзов Свердловской области

ПРЕЗИДИУМ

П О С Т А Н О В Л Е Н И Е

22.12.2023 № 30-5

г. Екатеринбург

О проведении XI конкурса Рабочей песни

В целях усиления работы по пропаганде профсоюзного движения и повышения престижа человека Труда, учитывая постановление Совета Ассоциации территориальных объединений организаций профсоюзов УрФО от _____сложившуюся положительную практику проведения конкурсов профсоюзной песни, Президиум Федерации профсоюзов Свердловской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Провести в 19 октября 2024 года XI областной конкурс рабочей песни, выступить организатором XI открытого Уральского конкурса рабочей песни.

2. Рекомендовать областным организациям профсоюзов представить лучшие коллективы и исполнителей отрасли на конкурс, оказать им финансовую поддержку для участия в XI областном и открытом Уральском конкурсе рабочей песни.

3. Утвердить:

1) положение о проведении XI открытого Уральского конкурса рабочей песни (Приложение № 1);

2) состав оргкомитета конкурса XI открытого Уральского конкурса рабочей песни (Приложение № 2).

Председатель Федерации профсоюзов А.Л. Ветлужских

Приложение № 1
к постановлению президиума
Федерации профсоюзов
Свердловской области
от 22.12.2023 №30-5

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XI Открытого Уральского конкурса Рабочей песни в 2024 году
(далее – Конкурс)

I.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс проводится 19 октября 2024 года в г. Екатеринбург.

1.2. **Целью Конкурса** является пропаганда ведущей и организующей роли профсоюза в жизни трудовых коллективов, формирование позитивного имиджа профсоюзного движения и повышение престижа профсоюзной организации.

1.3. **ЗадачиКонкурса:**

• формирование у трудящихся боевитости, активной гражданской позиции и ее демонстрирование через песенное творчество;

• развитие художественно-музыкального творчества самодеятельных авторов, представляющих членские организации Федерации Независимых Профсоюзов России и профсоюзов, сотрудничающих с ФНПР;

•выявление активных, талантливых людей, предоставление им возможностей для реализации их творческих способностей;

• популяризация и пропаганда авторской песни, прославляющей человека труда,новых форм самореализации и самовыражения, фантазии, инициативы и стремления к активной творческой деятельности;

• выявление кандидатов для участия в фестивалях, конкурсах агитбригад, которые организует ФНПР.

1.4. Конкурс планируется проводится традиционно, с периодичностью один раз в год.

II. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится Ассоциацией территориальных объединений организаций профсоюзов Уральского федерального округа. Решением Ассоциации формируется организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет, приложение № 2).

2.2. Непосредственную организацию Конкурса осуществляет Федерация профсоюзов Свердловской области

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В Конкурсе могут принимать участие авторы текстов на известные музыкальные произведения, авторы текстов и музыки к песням собственного сочинения, а также допускается неавторское исполнение музыкального произведения.Отсутствуют ограничения по возрасту и

географической принадлежности участников конкурса.

3.2. Непосредственное участие в Конкурсе принимают отдельные исполнители, а также творческие коллективы без возрастных ограничений.Организаторами конкурса устанавливается следующая градация участников по численности: солист (1 участник), дуэт (2 участника), ансамбль (3-11 участников), хор - от 12 человек.

IV. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1.Территориальные и отраслевые организации профсоюзов проводят свои конкурсы рабочей песни в период до **01.09.2024** года. Итоговые протоколы территориальных и отраслевых конкурсов направляются приложением к заявке на настоящий Конкурс, в установленные сроки.Если проведён региональный конкурс рабочей песни, в соответствии с данным положением, то заявки на участие в открытом Уральском конкурсе рабочей песни от отраслевых профсоюзов на их представителей из данного региона в оргкомитет не принимаются.

4.2. Конкурс проводится в два тура.

4.2.1. Первый тур – заочный. Заявки на участие в Конкурсе принимаются Оргкомитетом (адрес Оргкомитета: г. Екатеринбург, ул. Р. Люксембург, 34, кабинет 103) **до 20 сентября 2024** года на адрес электронной почты: ms_fpso@mail.ru, контактный телефон 8 (343) 371 38 44, форма заявки в приложении № 3 данного Положения.

Если территориальной организацией объединения профсоюзов проведен региональный конкурс Рабочей песни в соответствии с данным Положением, то его победители (в соответствии с квотой на участие, утвержденной Ассоциацией территориальных объединений организаций профсоюзов УрФО) автоматически допускаются во второй тур Конкурса.

4.2.2. В первый тур Конкурсапринимаются следующиеформаты произведений:

• авторская песня (авторский текст и музыка);

• авторский текст на известную мелодию;

•исполнение известной песни, в рамках тем, допущенных к конкурсу.

4.2.3. Тексты песен и запись исполнения музыкального произведения в виде музыкального файла («плюсовки»), направляются приложением к заявке. Авторы текста на известную песню указывают в заявке, на мелодию какой известной песни написаны слова. Длительность звучания произведения не более 4 минут.

4.2.4 Рекомендуемый перечень тем произведений, допускаемых на Конкурс указан в приложении №4.

4.2.5. В первом туреКонкурса участники могут представить неограниченное количество произведений в каждой номинации.

4.2.6 Члены жюри, совместно с организационным комитетом, в срок до **01 октября 2024** года проводят заочное прослушиваниеи отборна соответствие произведения установленной в положении тематике, осуществляют допуск участников во второй тур (гала-концерт Конкурса).

Если участник Конкурса (исполнитель) представляет на Конкурс (в том числе, совместно с другими участниками) несколько произведений,

соответствующих уровню второго тура, то члены жюри (оргкомитета) имеют право рекомендовать к участию во втором туре (гала-концерте Конкурса) только одно произведение.

4.3. Второй тур Конкурса проводится в виде гала-концерта, со зрителями и жюри.

4.3.1. Во втором туре участник (коллектив) может выставить вместо себя, в качестве исполнителя, иное лицо, круг которых указан в п.п. 3.1. и 3.2. Положения.

4.3.2. В период подготовки и проведенияКонкурса,Оргкомитет обеспечивает консультирование участников по вопросам проведения Конкурса.

4.3.3.Организационный комитет устанавливает дату окончательной сдачи материалов (минусовка и видео) для участия в гала-концерте. Позже материалы не принимаются (Памятка участника гала-концерта – Приложение № 5).

4.4.К участию в Конкурсе принимаются видеоролики, соответствующие формату (пункт 4.2.2) и перечню тем произведений, допускаемых на Конкурс (приложение № 4). Формат видео – MP 4.

V. ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Жюри Конкурса (далее – Жюри) состоит из председателя Жюри и двух групп независимых экспертов (по пять человек), одна из которых имеет опыт работы в сфере культуры, вторая – в сфере профсоюзной деятельности. Председатель Жюри входит в состав обеих групп. Предложения в состав членов Жюри вносят территориальные объединения организаций профсоюзов и организации Общероссийских (межрегиональных) профсоюзов в сроки, установленные для подачи заявок на конкурс (до 1 октября 2024 года). Окончательный состав Жюри определяется Оргкомитетом по согласованию с учредителями Конкурса в срок до **01 октября 2024** года. Жюри является единственным органом, определяющим победителей и призёров конкурса.

5.2. Жюри имеет право проверить авторство каждого произведения и не комментировать те или иные оценки.

5.3. Члены Жюри оценивают каждый номер отдельно по балльной системе оценок (бланк протокола члена Жюри – Приложение № 6). Победители и призёры Конкурса определяются членами Жюри в ходе обсужденияСводного протокола по итогам выступлений участников.

5.4. По окончании процедуры награждения участников конкурса Жюри прекращает свою работу, жалобы и претензии участников конкурса не принимаются и не рассматриваются.

VI.НОМИНАЦИИ КОНКУРСА ИНАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Победители Конкурса определяются **в четырёх тематических** номинациях(приложение № 4):

- «Боевой профсоюз, боевая рабочая песня, профсоюзный хит» – произведения, содержащие профсоюзную идеологию либо произведения о

профсоюзе, профсоюзной работе, профактивистах или профсоюзных работниках – в качестве основной идеи песни. Произведениям, принятым к участию в номинации «Профсоюзный хит» дополнительно присваивается до 2 баллов;

- «Человек Труда – это звучит гордо!» – рабочие песни, песни о профессиях, не содержащие названий конкретных организаций. Произведениям, принятым к участию в номинации «Человек Труда – это звучит гордо!» дополнительно присваивается до 1 балла;

- «Наш завод, наш трудовой край» – произведения с упоминанием конкретной организации, населенного пункта;

- «Есть такая профессия - Родину защищать».

Произведениям, принятым к участию в номинации «Профсоюзный хит» каждым членом жюри №2 **дополнительно ставятся от 0 до 5 баллов, в номинации «Человек Труда – это звучит гордо!» от 0 до 3 баллов. Далее выводится средний балл оценок жюри №2 (эксперты в сфере профсоюзной работы) и он добавляется к оценке жюри №1 (эксперты в сфере культуры). Таким образом, за счет оценки профсоюзного жюри общая оценка исполнителя может быть увеличена максимум на 5 баллов в первой номинации и 3 балла во второй номинации.**

Авторские песни, в которых слова и музыка написаны участниками конкурса (выступающими на сцене или работающими в одной организации с выступающими), получают дополнительно 2 балла к итоговому результату.

Видеороликам, представленным к конкурсу, в соответствии с их тематическими номинациями присваиваются те же дополнительные баллы.

6.2. Все участники гала-концерта получают диплом участника Конкурса.

6.3. Члены Жюри в ходе обсуждениясводного протокола по итогам выступлений участниковопределяют:

- обладателя Гран-при Конкурса;
- первое место в каждой из четырёх номинаций Конкурса в соответствии с п.6.1;
- по три лауреата в номинациях Конкурса в соответствии с п.6.1;
- обладателей спецпризов;
- обладателя спецприза «Лучшая песня» (авторский текст и мелодия).

Жюри оставляет за собой право устанавливать звание лауреатов Конкурса в одной из подноминаций (приложение № 7).

6.4. Награждение всех участников Конкурса производится по окончании гала-концерта.

6.5. Тексты стихов и песен, фотографии, видеоролики и аудиозаписиподготовленные для участия конкурса, в последующем, могут использоваться без оплаты вознаграждения и согласования соучредителями конкурса в работе профсоюзных организаций ФНПР.

VII.ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

7.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет организационных взносов участников, средств учредителей и партнёров Конкурса и иных источников.

7.2. Специальные призы могут учреждаться Федерацией Независимых Профсоюзов России,Ассоциацией территориальных объединений организаций профсоюзов Уральского Федерального округа ицентральной профсоюзной газетой «Солидарность».

Профсоюзные организации всех уровней также могут учреждать свои спецпризы и вручать их, по согласованию с Оргкомитетом, наиболее понравившимся коллективам и исполнителям.

7.3. Допускается спонсорская помощь, использование средств грантов и субсидий, поддержка сторонних организаций.

Приложение № 2
к постановлению президиума
Федерации профсоюзов
Свердловской области
от 22.12.2023 № 30-5

С О С Т А В
оргкомитетапо проведению XI открытого Уральского конкурса Рабочей песни

1. Киселёв А.М., заместитель председателя Федерации профсоюзов Свердловской области, сопредседатель оргкомитета

2. Гневашев П.Ю., заместитель председателя Федерации профсоюзов Челябинской области, член оргкомитета

3. Кузнецов С.Л., заместитель председателя Федерации профсоюзов Курганской области, член оргкомитета

4. Залялятинов Н.Ш., заместитель председателя ТМООП «Тюменский облсовпроф», член оргкомитета

5. Заместитель главного редактора центральной профсоюзной газеты «Солидарность» (по согласованию)

6. Высоцкая В.Г., председатель Свердловской территориальной организации Российского профсоюза работников культуры, член оргкомитета

7. Слязин А.М., секретарь Федерации профсоюзов по управлению проектами, член оргкомитета.

Приложение № 3
к постановлению президиума
Федерации профсоюзов
Свердловской области
от 22.12.2023 №30-5

ЗАЯВКА

на участие в XI открытом Уральском конкурсе рабочей песни – **до 01.10.2024 г.**

1. Название коллектива или Ф.И.О. участника _____

_____

(с указанием: исполнитель, ансамбль, хор, дуэт, творческий коллектив)

2. Организация, должность, отраслевой профсоюз и общественная должность

_____

__

_____

__

(председатель профкома, предцехкома., профгрупорг, председатель комиссии, уполномоченный профкома, член профсоюза, не член профсоюза)

3. Контактные данные ответственного лица:
Телефоны
рабочий_____ сотовый_____

e-mail _____

4. Названия произведений, авторы слов и музыки*:*

А._____

Б._____

5. Формат произведений (согласно п. 4.2.2. положения):

_____

6. Номинация (согласно п. 6.1. положения)

_____

7. Технические требования: количество микрофонов (проводных, радио, на стойке), видеопроектор, подключение гитары, дополнительные требования

_____

Приложения (п. 4.2.1. Положения): текст произведения (файл в формате MicrosoftWord), «плюсовка», резюме о выступлениях и достижениях конкурсанта – приветствуется.

Приложение № 4
к постановлению президиума
Федерации профсоюзов
Свердловской области
от 22.12.2023 № 30-5

Рекомендуемый перечень тем произведений, допускаемых на Конкурс

1. Номинация «Боевой профсоюз, боевая рабочая песня, профсоюзный хит»:

- о профсоюзе (профсоюз – это сила на стороне трудящихся);
- о помощи профсоюза людям в разных жизненных ситуациях;
- об усилении роли профсоюза и трудящихся в определении правил работы, вопросах быта, происходящих процессах в организации, городе, стране (нам до всего есть дело);
- о модернизации профсоюза;
- о заработной плате;
- об условиях труда, охране труда, технике безопасности;
- о коллективных действиях профсоюза, о забастовке (Единство, Солидарность, Справедливость);
- о коллективном договоре;
- о профсоюзном лидере (профкоме, профактиве);
- о защите трудовых прав.

2. Номинация «Человек Труда – это звучит гордо!»:

- о человеке труда;
- о рабочем месте;
- о профессии.

3. Номинация «Наш завод, наш трудовой край»:
- о трудовом крае («Урал – опорный край державы» и т.п.);
- о городе, районе (моногород, город металлургов и т.п.);
- об организации (гимны и т.п.).

4. Номинация: «Есть такая профессия - Родину защищать».

Приложение № 5
к постановлению президиума
Федерации профсоюзов
Свердловской области
от 22.12.2023 № 30-5

Памятка участника гала концерта
XIоткрытый Уральский конкурс Рабочей песни

Для качественной подготовки к Конкурсу предлагаем обратить внимание на следующие важные детали:

1) материалы для выступления участников Конкурса на гала-концерте сдаются техническому специалисту **до 20 октября 2024**года. Позже материалы не принимаются.

Формат аудио: WAV или MP3.

Формат видео: MP 4.

Носитель – флэшка. На дисках и других носителях – не принимаем.

2) Выход на сцену (даже во время «прогона») только в сменной обуви и бахилах.

3) Количество микрофонов: 4 проводных, 4 радио и

возможность подключение гитары.

4) Репетиций на сцене не представляется возможным организовать в связи с большим количеством участников.

Приложение № 6
к постановлению президиума
Федерации профсоюзов
Свердловской области
от 22.12.2023 № 30-5

XI открытый Уральский конкурс Рабочей песни

Бланк 1. Протокол члена жюри (для экспертов в сфере культуры)

_____

(ФИО члена жюри)

№ п/п	Исполнитель, формат произведения, номинация	Исполнительское мастерство* (от 1 до 5 баллов)	Вокальные данные (от 1 до 5 баллов)	Хитовость** (от 1 до 3 баллов)	Общее кол-во баллов, подноминация
1.					

* При оценке по критерию «Исполнительское мастерство», кроме непосредственно исполнительского мастерства участника, учитываются так же и иные аспекты подачи номера («шоу»).
** Хитовость – потенциальная популярность музыки и текста песни в текущих условиях (вне зависимости от данного исполнителя).

Бланк 2. Протокол члена жюри (для экспертов в сфере профсоюзной работы)

_____

(ФИО члена жюри)

№ п/п	Исполнитель, формат произведения, номинация **«Профсоюзный хит»**	Профсоюзная актуальность (от 0 до 5 баллов)
1.		

№ п/п	Исполнитель, формат произведения, номинация **«Человек труда»**	Профсоюзная актуальность (от 0 до 3 баллов)
1.		

№ п/п	Исполнитель, формат произведения, номинация **«Мой завод»**	Профсоюзная актуальность (не оценивается)
1.		

№ п/п	Исполнитель, формат произведения, номинация «Есть такая профессия Родину защищать»	Профсоюзная актуальность (не оценивается)
1.		

Приложение № 7
к постановлению президиума
Федерации профсоюзов
Свердловской области
от 22.12.2023 № 30-5

Перечень подноминаций
XI открытого Уральского конкурса Рабочей песни

Лауреаты Конкурса рабочей песни определяются в следующихподноминациях:
«Профсоюзный хит»
«Авторская песня» (слова и музыка)

«Песня «Солидарности»;

«Лучшая профсоюзная песня»;

«Лучший пропагандист профсоюзов»;

«Лучший профсоюзный агитатор»;

«Профсоюзная солидарность»;

«Использование инновационных технологий»;

«Оригинальность раскрытия темы»;

«Соответствие жанру»;

«Идейно-художественное содержание текста»;

«Сценическое мастерство»;

«Форма и сплоченность коллектива»;

«Эффективность деятельности агитколлектива»;

«Лучший молодёжный музыкальный коллектив»;

«Преданность и любовь к профессии»;

«Высокое исполнительское мастерство»;

«Приз зрительских симпатий».