Федерация профсоюзов Свердловской области

ПРЕЗИДИУМ
П О С Т А Н О В Л Е Н И Е

23.12.2022 № 20-7

г. Екатеринбург

О проведении X открытого
Уральского конкурса рабочей песни

В целях усиления работы по пропаганде профсоюзного движения и повышения престижа человека Труда, учитывая постановление Совета Ассоциации территориальных объединений организаций профсоюзов УрФО от 15.11.2022 г., сложившуюся положительную практику проведения конкурсов профсоюзной песни, Президиум Федерации профсоюзов Свердловской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Провести 21 октября 2023 года X областной конкурс рабочей песни, выступить организатором X открытого Уральского конкурса рабочей песни.

2. Рекомендовать областным организациям профсоюзов представить лучшие коллективы и исполнителей отрасли на конкурс, оказать им финансовую поддержку для участия в X областном и открытом Уральском конкурсе рабочей песни.

3. Принять к сведению:

1) положение о проведении X открытого Уральского конкурса рабочей песни (Приложение № 1);.

2) состав оргкомитета конкурса X открытого Уральского конкурса рабочей песни (Приложение № 2).

4. В целях повышения качества проведения X открытого Уральского конкурса рабочей песни организовать учёбу представителей членских организаций Федерации профсоюзов Свердловской области, ответственных за подготовку участников конкурса.

Председатель Федерации профсоюзов А.Л. Ветлужских

Приложение № 1
к постановлению Президиума
Федерации профсоюзов
Свердловской области
от 23.12.2022 № 20-7

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого X Уральского конкурса рабочей песни в 2023 году
(далее – Конкурс)

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс проводится 21 октября 2023 года в г. Екатеринбург.

1.2. **Целью Конкурса** является пропаганда ведущей и организующей роли профсоюза в жизни трудовых коллективов, формирование позитивного имиджа профсоюзного движения и повышение престижа профсоюзной организации.

1.3. **Задачи Конкурса:**

• формирование у трудящихся боевитости, активной гражданской позиции и ее демонстрирование через песенное творчество;

• развитие художественно-музыкального творчества самодеятельных авторов, представляющих членские организации Федерации Независимых Профсоюзов России и профсоюзов, сотрудничающих с ФНПР;

• выявление активных, талантливых людей, предоставление им возможностей для реализации их творческих способностей;

• популяризация и пропаганда авторской песни, прославляющей человека труда, новых форм самореализации и самовыражения, фантазии, инициативы и стремления к активной творческой деятельности;

• выявление кандидатов для участия в фестивалях, конкурсах агитбригад, которые организует ФНПР.

1.4. Конкурс планируется проводится традиционно, с периодичностью один раз в год.

II. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

2.1. Учредителями конкурса являются:

– Федерация профсоюзов Свердловской области;
– Ассоциация территориальных объединений организаций профсоюзов Уральского федерального округа;
– Центральная профсоюзная газета «Солидарность».

2.2. Непосредственную организацию Конкурса осуществляет ФПСО и формируемый ею организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет, приложение № 2).

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В Конкурсе могут принимать участие авторы текстов на известные музыкальные произведения, авторы текстов и музыки к песням собственного сочинения, а также допускается неавторское исполнение музыкального произведения. Отсутствуют ограничения по возрасту и географической принадлежности участников конкурса.

3.2. Непосредственное участие в Конкурсе принимают отдельные исполнители, а также творческие коллективы без возрастных ограничений. Организаторами конкурса устанавливается следующая градация участников по численности: солист (1 участник), дуэт (2 участника), ансамбль (3-11 участников), хор - от 12 человек.

IV. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Территориальные и отраслевые организации профсоюзов проводят свои конкурсы рабочей песни в период до 01.09.2023 года. Итоговые протоколы территориальных и отраслевых конкурсов направляются приложением к заявке на настоящий Конкурс, в установленные сроки. Если проведён региональный конкурс рабочей песни, в соответствии с данным положением, то заявки на участие в открытом Уральском конкурсе рабочей песни от отраслевых профсоюзов на их представителей из данного региона в оргкомитет не принимаются.

4.2. Конкурс проводится в два тура.

4.2.1. Первый тур – заочный. Заявки на участие в Конкурсе принимаются Оргкомитетом (адрес Оргкомитета: г. Екатеринбург, ул. Р. Люксембург, 34, кабинет 103) до 01 октября 2023 года на адрес электронной почты: ms_fpso@mail.ru, контактный телефон 8 (343) 371 38 44, форма заявки в приложении № 3 данного Положения.

4.2.2. В первый тур Конкурса принимаются следующие форматы произведений:

• авторская песня (авторский текст и музыка);

• авторский текст на известную мелодию;

• исполнение известной песни, в рамках тем, допущенных к конкурсу.

4.2.3. Тексты песен и запись исполнения музыкального произведения в виде музыкального файла («плюсовки»), направляются приложением к заявке. Авторы текста на известную песню указывают в заявке, на мелодию какой известной песни написаны слова. Длительность звучания произведения не более 4 минут.

4.2.4 Рекомендуемый перечень тем произведений, допускаемых на Конкурс указан в приложении № 4.

4.2.5. В первом туре Конкурса участники могут представить неограниченное количество произведений в каждой номинации.

4.2.6 Члены жюри, совместно с организационным комитетом, в срок до 10 октября 2023 года проводят заочное прослушивание и отбор

на соответствие произведения установленной в положении тематике, осуществляют допуск участников во второй тур (гала-концерт Конкурса).

Если участник Конкурса (исполнитель) представляет на Конкурс (в том числе, совместно с другими участниками) несколько произведений, соответствующих уровню второго тура, то члены жюри (оргкомитета) имеют право рекомендовать к участию во втором туре (гала-концерте Конкурса) только одно произведение.

4.3. Второй тур Конкурса проводится в виде гала-концерта, со зрителями и жюри.

4.3.1. Во втором туре участник (коллектив) может выставить вместо себя, в качестве исполнителя, иное лицо, круг которых указан в п.п. 3.1. и 3.2. Положения.

4.3.2. В период подготовки и проведения Конкурса, Оргкомитет обеспечивает консультирование участников по вопросам проведения Конкурса.

4.3.3. Организационный комитет устанавливает дату окончательной сдачи материалов (минусовка и видео) для участия в гала-концерте. Позже материалы не принимаются (Памятка участника гала-концерта – Приложение № 5).

4.4. К участию в Конкурсе принимаются видеоролики, соответствующие формату (пункт 4.2.2) и перечню тем произведений, допускаемых на Конкурс (приложение № 4). Формат видео – MP 4.

V. ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Жюри Конкурса (далее – Жюри) состоит из председателя Жюри и двух групп независимых экспертов (по пять человек), одна из которых имеет опыт работы в сфере культуры, вторая – в сфере профсоюзной деятельности. Председатель Жюри входит в состав обеих групп. Предложения в состав членов Жюри вносят территориальные объединения организаций профсоюзов и организации Общероссийских (межрегиональных) профсоюзов в сроки, установленные для подачи заявок на конкурс (до 1 октября 2023 года). Окончательный состав Жюри определяется Оргкомитетом по согласованию с учредителями Конкурса в срок до 15 октября 2023 года. Жюри является единственным органом, определяющим победителей и призёров конкурса.

5.2. Жюри имеет право проверить авторство каждого произведения и не комментировать те или иные оценки.

5.3. Члены Жюри оценивают каждый номер отдельно по балльной системе оценок (бланк протокола члена Жюри – Приложение № 6). Победители и призёры Конкурса определяются членами Жюри в ходе обсуждения сводного протокола по итогам выступлений участников.

5.4. По окончании процедуры награждения участников конкурса Жюри прекращает свою работу, жалобы и претензии участников конкурса не принимаются и не рассматриваются.

VI. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Победители Конкурса определяются в трёх тематических номинациях (приложение № 4):

• «Боевой профсоюз, боевая рабочая песня, профсоюзный хит» – *произведения, содержащие профсоюзную идеологию либо произведения о профсоюзе, профсоюзной работе, профактивистах или профсоюзных работниках – в качестве основной идеи песни. Произведениям, принятым к участию в номинации «Профсоюзный хит» дополнительно присваивается до 2 баллов;*

• *«Человек Труда – это звучит гордо!» – рабочие песни, песни о профессиях, не содержащие названий конкретных организаций. Произведениям, принятым к участию в номинации «Человек Труда – это звучит гордо!» дополнительно присваивается до 1 балла;*

• *«Наш завод, наш трудовой край» – произведения с упоминанием конкретной организации, населенного пункта.*

Видеороликам, представленным к конкурсу, в соответствии с их тематическими номинациями присваиваются те же дополнительные баллы.

6.2. Все участники гала-концерта получают диплом участника Конкурса.

6.3. Члены Жюри в ходе обсуждения сводного протокола по итогам выступлений участников определяют:

- обладателя Гран-при Конкурса;
- первое место в каждой из трёх номинаций Конкурса в соответствии с п.6.1;
- по три лауреата в номинациях Конкурса в соответствии с п.6.1.;
- обладателей спецпризов;
- обладателя спецприза «Лучшая песня» (авторский текст и мелодия).

Жюри оставляет за собой право устанавливать звание лауреатов Конкурса в одной из подноминаций (приложение № 7).

6.4. Награждение всех участников Конкурса производится по окончании гала-концерта.

6.5. Тексты стихов и песен, фотографии, сделанные во время конкурса, в последующем, могут использоваться без оплаты вознаграждения и согласования соучредителями конкурса в работе профсоюзных организаций ФНПР.

VII. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

7.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет организационных взносов участников, средств учредителей и партнёров Конкурса и иных источников.

7.2. Специальные призы учреждаются Федерацией Независимых Профсоюзов России, Федерацией профсоюзов Свердловской области, Ассоциацией территориальных объединений организаций профсоюзов Уральского Федерального округа и центральной профсоюзной газетой «Солидарность».

Профсоюзные организации всех уровней могут учреждать свои спецпризы и вручать их, по согласованию с Оргкомитетом, наиболее понравившимся коллективам и исполнителям.

7.3. Допускается спонсорская помощь, использование средств грантов и субсидий, поддержка сторонних организаций.

Приложение № 2
к постановлению Президиума
Федерации профсоюзов
Свердловской области
от 23.12.2022 № 20-7

С О С Т А В
оргкомитета по проведению X открытого Уральского конкурса рабочей песни

1. Киселёв А.М., заместитель председателя Федерации профсоюзов Свердловской области, сопредседатель оргкомитета

2. Гневашев П.Ю., заместитель председателя Федерации профсоюзов Челябинской области, член оргкомитета

3. Кузнецов С.Л., заместитель председателя Федерации профсоюзов Курганской области, член оргкомитета

4. Залялятинов Н.Ш., заместитель председателя ТМООП «Тюменский облсовпроф», член оргкомитета

5. Заместитель главного редактора центральной профсоюзной газеты «Солидарность» (по согласованию)

6. Высоцкая В.Г., председатель Свердловской территориальной организации Российского профсоюза работников культуры, член оргкомитета

7. Слязин А.М., секретарь Федерации профсоюзов по управлению проектами, член оргкомитета.

Приложение № 3
к постановлению Президиума
Федерации профсоюзов
Свердловской области
от 23.12.2022 № 20-7

ЗАЯВКА

на участие в X открытом Уральском конкурсе рабочей песни – **до 01.10.2023 г.**

1. Название коллектива или Ф.И.О. участника _____

_____

(с указанием: исполнитель, ансамбль, хор, дуэт, творческий коллектив)

2. Организация, должность, отраслевой профсоюз и общественная должность _____

_____

_____

(председатель профкома, предцехкома., профгрупорг, председатель комиссии, уполномоченный профкома, член профсоюза, не член профсоюза)

3. Контактные данные ответственного лица:
Телефоны
рабочий _____ сотовый _____

e-mail _____

4. Названия произведений, авторы слов и музыки*:*

А._____

Б._____

5. Формат произведений (согласно п. 4.2.2. положения):
_____

6. Номинация (согласно п. 6.1. положения)
_____

7. Технические требования: количество микрофонов (проводных, радио, на стойке), видеопроектор, подключение гитары, дополнительные требования
_____

Приложения (п. 4.2.1. Положения): текст произведения (файл в формате Microsoft Word), «плюсовка», резюме о выступлениях и достижениях конкурсанта – приветствуется.

Приложение № 4
к постановлению Президиума
Федерации профсоюзов
Свердловской области
от 23.12.2022 № 20-7

Рекомендуемый перечень тем произведений, допускаемых на Конкурс

1. Номинация «Боевой профсоюз, боевая рабочая песня, профсоюзный хит»:

- о профсоюзе (профсоюз – это сила на стороне трудящихся);
- о помощи профсоюза людям в разных жизненных ситуациях;
- об усилении роли профсоюза и трудящихся в определении правил работы, вопросах быта, происходящих процессах в организации, городе, стране (нам до всего есть дело);
- о модернизации профсоюза;
- о заработной плате;
- об условиях труда, охране труда, технике безопасности;
- о коллективных действиях профсоюза, о забастовке (Единство, Солидарность, Справедливость);
- о коллективном договоре;
- о профсоюзном лидере (профкоме, профактиве);
- о защите трудовых прав.

2. Номинация «Человек Труда – это звучит гордо!»:

- о человеке труда;
- о рабочем месте;
- о профессии.

3. Номинация «Наш завод, наш трудовой край»:
- о трудовом крае («Урал – опорный край державы» и т.п.);
- о городе, районе (моногород, город металлургов и т.п.);
- об организации (гимны и т.п.).

Приложение № 5
к постановлению Президиума
Федерации профсоюзов
Свердловской области
от 23.12.2022 № 20-7

Памятка участника гала концерта
X открытый Уральский конкурс рабочей песни

Для качественной подготовки к Конкурсу предлагаем обратить внимание на следующие важные детали:

1) материалы для выступления участников Конкурса на гала-концерте сдаются техническому специалисту **до 17 октября 2023** года. Позже материалы не принимаются.

Формат аудио: WAV или MP3.

Формат видео: MP 4.

Носитель – флэшка. На дисках и других носителях – не принимаем.

2) Выход на сцену (даже во время «прогона») только в сменной обуви и бахилах.

3) Количество микрофонов: 5 проводных, 4 радио, 3 линии подвесных, светодиодный экран 4 х 6,5 метров, расположенный «за спиной» участников и возможность подключение гитары.

4) Репетиций на сцене не представляется возможным организовать в связи с большим количеством участников.

Приложение № 6
к постановлению Президиума
Федерации профсоюзов
Свердловской области
от 23.12.2022 № 20-7

X открытый Уральский конкурс рабочей песни

Бланк 1. Протокол члена жюри (для экспертов в сфере культуры)

_____
(ФИО члена жюри)

№ п/п	Исполнитель, формат произведения, номинация	Исполнительское мастерство* (от 1 до 5 баллов)	Вокальные данные (от 1 до 5 баллов)	Хитовость** (от 1 до 3 баллов)	Общее кол-во баллов, подноминация
1.					

* При оценке по критерию «Исполнительское мастерство», кроме непосредственно исполнительского мастерства участника, учитываются так же и иные аспекты подачи номера («шоу»).
** Хитовость – потенциальная популярность музыки и текста песни в текущих условиях (вне зависимости от данного исполнителя).

Бланк 2. Протокол члена жюри (для экспертов в сфере профсоюзной работы)

_____
(ФИО члена жюри)

№ п/п	Исполнитель, формат произведения, номинация **«Профсоюзный хит»**	Профсоюзная актуальность (от 0 до 2 баллов)
1.		

№ п/п	Исполнитель, формат произведения, номинация **«Человек труда»**	Профсоюзная актуальность (от 0 до 1 балла)
1.		

№ п/п	Исполнитель, формат произведения, номинация **«Мой завод»**	Профсоюзная актуальность (не оценивается)
1.		

Приложение № 7
к постановлению Президиума
Федерации профсоюзов
Свердловской области
от 23.12.2022 № 20-7

Перечень подноминаций
X открытого Уральского конкурса рабочей песни

Лауреаты Конкурса рабочей песни определяются в следующих подноминациях:

«Профсоюзный хит»;

«Авторская песня» (слова и музыка);

«Песня «Солидарности»;

«Лучшая профсоюзная песня»;

«Лучший пропагандист профсоюзов»;

«Лучший профсоюзный агитатор»;

«Профсоюзная солидарность»;

«Использование инновационных технологий»;

«Оригинальность раскрытия темы»;

«Соответствие жанру»;

«Идейно-художественное содержание текста»;

«Сценическое мастерство»;

«Форма и сплоченность коллектива»;

«Эффективность деятельности агитколлектива»;

«Лучший молодёжный музыкальный коллектив»;

«Преданность и любовь к профессии»;

«Высокое исполнительское мастерство»;

«Приз зрительских симпатий».